

# KHARAKTER

La Traverse [16 traverse Sainte-Hélène, Marseille 7]  
du 17 décembre 2022 au 15 janvier 2023  
curateur Fabien Vallos

## Debby Bousrez



*Collier Rubens, 2020*  
cuivre, laiton, 32 x 26 cm

1300 euros



*Collier Médaille XXL, 2020*  
laiton, 87 x 35 cm

1500 euros



*Collier Mousquetaires, 2020*  
cuivre, laiton, 63,5 x 24 cm

1100 euros



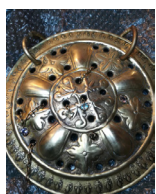
*Collier Taverne, 2020*  
étain, acier, 40 x 22,5 cm

900 euros



*Collier assiettes, 2020*  
alliage, cuivre, 47 x 33 cm

1100 euros



*Collier bassine, 2022*  
laiton, améthyste, aigue-marine,  
quartz jaune, 60 x 30 cm  
1800 euros

## Marc Buchy



*Merci, 2021*  
enveloppe trouvée,  
billet de banque.

5000 euros

*Retrouvée au fond du tiroir d'un bureau dans la chambre d'enfance de l'artiste, cette œuvre est en fait l'argent de poche donné par le père de l'artiste à l'artiste il y a plus de 15 ans, qui ne fut mystérieusement pas dépensé puis oublié au fil des années.*

## Delphine Dénéreaz



*sans titre, 2018*  
tissage de lirette, matériaux  
récupérés

3500 euros

## Jan Harmensz Muller



*Parabole des talents, ca. 1590*  
gravure sur cuivre originale,  
dimension de la feuille  
36 x 28 cm, dimension de la  
cuve 29 x 21 cm, encadrée.

400 euros

# KHARAKTER

La Traverse [16 traverse Sainte-Hélène, Marseille 7]  
du 17 décembre 2022 au 15 janvier 2023  
curateur Fabien Vallos

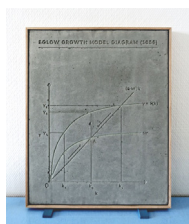
## Dieudonné Cartier



*DIAGRAM (BAUMOL)*, 2021  
frottage sur béton,  
pastel « gold », 40x50 cm,  
cadre en bois,  
édition de 5

350 euros

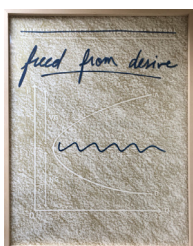
*Issue de la série DIAGRAM, ce multiple est réalisé par frottage au pastel dorée d'une matrice en béton, représentant un model « abstrait » de théorie économique sous forme de diagramme.*



*DIAGRAM (SOKOW)*, 2021  
bas relief en béton, peinture  
phosphorescente, 40x50 cm,  
cadre en bois

2000 euros

*Issue de la série DIAGRAM, ce bas relief en béton est une matrice représentant un modèle « abstrait » de théorie économique sous forme de diagramme.*



*DIAGRAM (VEBLEN) -  
Freed from Desire*, 2021  
frottage sur béton sur  
papier, pastel « gold », feutre,  
sur verre, 70x90 cm,  
cadre en bois,  
édition de 3 (n°1/3)

1200 euros

## Juliette George



*Banqueroute*, 2022  
chêne, peinture, vernis,  
110x20x43 cm avec  
plateau

4000 euros

*Sculpture d'un banc rompu en sapin qui revient sur l'étymologie du terme banqueroute. À l'origine, banqueroute vient de l'italien banca rotta qui signifie « banc cassé », en référence aux banquiers installés sur des comptoirs qui devaient rompre leur banc en public lorsqu'ils faisaient faillite. Ce geste symbolique leur interdisait donc d'exercer leur métier.*



*Poèmes du capital [2]*, 2022  
panneaux blanc  
Svensas Ikea, aimant,  
paumelle laiton, bois,  
peinture, papier,  
40x60 cm

2000 euros